

Les compte-rendus

Alazet, Jean-Philippe, *Castell Reial de Perpinyà. El Palau dels Reis de Mallorca... fa temps [Le Château Royal de Perpignan. Le Palais de Rois de Majorque.. il y a longtemps]*, Prades, ICRECS, Terra Nostra, 2005, 128p., 21x30cm, nombreuses illustrations.

Cette édition bilingue, français et catalan, très abondamment illustrée, retrace l'histoire du Palais des Rois de Majorque et de ses diverses utilisations, depuis sa construction à partir de 1274 jusqu'à aujourd'hui, en parallèle avec l'histoire de la Catalogne puis de la Catalogne Nord. D'abord château-fort et résidence royale, il est enfermé au XV^{ème} siècle dans les remparts d'une forteresse moderne qui défend le flanc sud des murailles de la ville de Perpignan. Plusieurs fois modifiée, cette citadelle fut remaniée par Vauban, qui reprit également l'ensemble des fortifications de Perpignan. Le château hébergea l'État-Major de la place puis, au XIX^e siècle, il fut réaménagé en caserne. En 1901 la place forte de Perpignan fut déclassée, ce qui amena la destruction progressive de ses remparts et l'expansion de la ville, mais la Citadelle et son palais demeurèrent un ensemble militaire. Dès le XIX^{ème} siècle, de nombreux intellectuels et politiques réclamèrent la préservation et la restauration du château. Il n'en hébergera pas moins des régiments entiers jusqu'à la seconde guerre mondiale, au cours de laquelle il reçut des troupes allemandes, puis les SS qui l'utilisèrent comme prison. Encore aujourd'hui l'armée occupe une partie importante de l'ancienne citadelle. Les travaux de restauration du château royal commencèrent dans l'après-guerre, d'abord timidement, puis activement après que le Conseil Général des Pyrénées-Orientales en ait fait l'acquisition en 1951. Cette réfection et la mise en valeur du monument s'acheva pour l'essentiel en 1965. Le Palais des Rois de Majorque est aujourd'hui un des monuments les plus visités de la région et il accueille de nombreux actes culturels. Très documenté, l'ouvrage possède 174 illustrations en NB et en couleur: documents anciens, plans, dessins, perspectives et vues aériennes, photographies anciennes et l'ensemble des témoignages de la restauration.

Joan Becat

Gual, Ramon, *Prats de Molló entre història i memòria [Prats-de-Molló entre histoire et mémoire]*, Prades, ICRECS, Terra Nostra, 2007, 184p., 21x30cm, nombreuses illustrations, cartes.

Un ouvrage original qui recueille et illustre des éléments de la mémoire de la *Vila* du haut Vallespir. Quelques pages évoquent Bartomeu Xatart, un botaniste du XIX^e siècle qui en était originaire, ainsi que le séjour de Jacint Verdaguer à la Presta en 1879 et 1880, et recueillent l'abondante microtoponymie de cette vaste commune, l'une des plus étendues de France. L'essentiel du livre présente trois grands événements de l'histoire catalane qui se sont déroulés à Prats de Molló ou qui y ont eu un important épisode. Il s'agit d'abord de Josep de la Trinxeria et des *Angelets de la Terra*, une longue révolte en Vallespir contre le pouvoir royal peu de temps après l'annexion des terres nord catalanes par le Roi de France. Ce sont ensuite les "*fets de Prats de Molló*" [les événements de Prats de Mollo, ainsi désignés dans l'histoire catalane contemporaine]. En 1926, pendant la dictature espagnole de Primo de Rivera, Francesc Macià - qui sera six ans plus tard le premier Président de la *Generalitat* républicaine - avait formé une colonne de plus de deux cents hommes pour entrer en Catalogne, pensant soulever la population. Dénoncés, 114 conjurés seront détenus par la police française et jugés à Paris. La partie la plus importante sont 120 pages qui évoquent l'exode républicain par le Coll d'Ares et Prats de Molló. C'est un remarquable ensemble de documents, dont beaucoup inédits. En effet, sur le demi million de réfugiés, civils et militaires, qui franchiront la frontière entre fin janvier et début février 1939 à la fin de la Guerre civile espagnole, plus de 100 000 passeront par Prats de Molló ; ils y seront regroupés et entassés en plein hiver aux portes d'un village de 1500 habitants, dans des camps provisoires installés dans le fond de vallée, où précisément des inondations catastrophiques occasionneront de grands dommages un an après, en 1940. Ces camps seront remplis jusqu'à saturation pendant deux mois, puis peu à peu évacués vers la côte roussillonnaise ou vers d'autres destinations. Outre les 105 clichés inédits, les coupures de presse de l'époque, l'ouvrage reproduit des rapports écrits détaillés de l'époque et des témoignages d'exilés.

Joan Becat