

**Français**

Auteurs: **Sílvia LLACH, Jordi CICRES i M. Dolors de RIBOT**

Titre de l'article: ***L'enseignement de la prononciation dans l'école immersive. Perspective historique et innovation***

**Mots clés**

Phonèmes, sons, enseignement des sons, école immersive, langue catalane, compétence multilingue.

**Résumé**

Cette étude porte sur l'apprentissage des sons dans une école immersive. On examine successivement les différents niveaux que l'on doit prendre compte: tout d'abord les modèles en vigueur, qui étudient les productions linguistiques de ceux qui apprennent une langue; en second lieu sont décrites les particularités du système de sons des langues, et en particulier du catalan; enfin sont présentées les caractéristiques des systèmes immersifs. On voit ensuite l'enseignement des sons dans les modèles immersifs et les modèles d'enseignement des sons. Finalement nous proposons des pratiques de classe qui tentent d'intégrer les exigences de tous les niveaux étudiés. Le travail aborde l'enseignement et l'apprentissage des sons de la langue à partir de leur connaissance, mais prend aussi en compte les exigences méthodologiques actuelles, qui incluent une connaissance approfondie du contexte d'application, l'adoption d'une vision multilingue et multiculturelle et un traitement intégré des langues.

**Català**

Autors: **Sílvia LLACH, Jordi CICRES i M. Dolors de RIBOT**

Títol de l'article: ***L'ensenyament de la pronunciació en l'escola immersiva. Perspectiva històrica i innovació***

**Mots claus**

Fonemes, sons, ensenyament dels sons, escola immersiva, llengua catalana, competència multilingüe.

**Resum**

Aquest treball tracta de l'aprenentatge dels sons en una escola immersiva. Es consideren de manera escalonada els diversos nivells que s'han de tenir en compte: en primer lloc, se citen els models vigents per estudiar les produccions lingüístiques dels aprenents; en segon lloc, es descriuen les particularitats del sistema de sons de les llengües, i en concret, del català; en tercer lloc, es revisen les característiques dels sistemes immersius. A continuació, es considera l'ensenyament dels sons en models immersius i es revisen els models d'ensenyament dels sons. Finalment, es proposen pràctiques d'aula que intenten tenir en compte els requeriments de tots els nivells que s'han tingut en compte. La pretensió del treball és abordar l'ensenyament i aprenentatge dels sons de la llengua a partir del seu coneixement, però també tenint en compte les exigències metodològiques actuals, que inclouen una coneixença profunda del context d'aplicació, l'adopció d'una visió multilingüe i multicultural i un tractament integrat de les llengües.