

Titre : La catastrophe de 1914/1918: un "sacrifice inutile". L'Etat-nation et ses frontières

Auteur : Jean PEYRONY, Mission opérationnelle transfrontalière, jean.peyrony@mot.asso.fr

Résumé

L'intégration européenne ou transfrontalière, qui s'enracine dans le dépassement des conflits du XXe siècle, est en perte de vitesse. Pour le comprendre, il faut approfondir ce qui rassemble les Etats, et ce qui les sépare, notamment les récits des conflits passés. Comment commémore-t-on la guerre de 1914/1918 ? Pour l'Allemagne, le passé du Reich a été soldé par l'instauration de la République fédérale. Pour la France, les mythes fondateurs de la Grande guerre et de l'Union sacrée restent au cœur des commémorations. L'historien C Clark dans *Les somnambules*, décrit une machine infernale impensable. R Girard, pour qui seuls les récits religieux et littéraires permettent de comprendre la violence, et P Dumouchel, qui fait travailler les hypothèses de Girard sur la violence politique, font apparaître cette guerre comme un « sacrifice inutile ». « Au-dessus de la mêlée », qui regroupe les écrits du temps de guerre de R. Rolland, plaide pour la réconciliation européenne; « Les Thibault » de R Martin du Gard sont une méditation sur l'échec du nationalisme, et la figure du héros. Enfin, le dépassement du sacré national est envisagé au moyen d'un récit européen à construire, à partir d'une lecture commune des récits nationaux.

Mots clefs

frontières, guerre, histoire, coopération, cohésion

Title of the article : The catastrophe of 1914/1918 : a « useless sacrifice ». The Nation State and its borders

Summary

European or cross-border integration, rooted in the overcoming of the 20th century conflicts, seems to be declining. To understand it, it is necessary to deepen what brings together the States, and what separates them, including the stories of past conflicts. How do we commemorate the 1914-1918 war ? For Germany, the past of the Reich has been settled by the establishment of the Federal Republic. For France, the founding myths of the Great war and the Sacred Union remain at the heart of the commemorations. The historian C Clark, in "The sleepwalkers", describes an unthinkable infernal machine. R Girard, for whom only religious and literary narratives allow to understand violence, and P Dumouchel, who studies political violence with Girard's hypotheses, allow to understand the war as a "useless sacrifice". "Above the battle", which brings together R Rolland's wartime writings, pleads for European reconciliation; « The Thibault », by R. Martin du Gard, are a meditation on the failure of nationalism, and the figure of the hero. Finally, overcoming the national sacred is envisaged through a European narrative to be built, from a common reading of national narratives.

Key words

borders, war, history, cooperation, cohesion